

Agosto 16 1914



# BOHEMIA

Homenaje de "BOHEMIA" al egregio poeta  
José Jacinto Milanés.

**DOCTORES EN MEDICINA**

**DR. JOSE E. FERRAN**  
 Graduado de la Escuela de Medicina.  
 De 1 a 2. Trocadero 199.  
 Teléfono A-909.

**Dr. Juan J. M'Nagaray**  
 Médico del Hospital No. 1.  
 Especialista en las enfermedades de los riñones y enfermedades infecciosas.  
 Consultas de 1 a 3.  
 VII y VIII de 1914. — Habana.

**Dr. Manuel Varona Suárez**  
 Médico cirujano. Vedado.  
 Línea 94.  
 Teléfono A-200. Habana 98.  
 Nuevo 64.

**DR. VICENTÍ GÓMEZ**  
 Oculista.  
**OIDOS, NAZIS Y GARGANTA**  
 Consultas de 1 a 4.

**Dr. Abraham Pérez Miró**  
 Medicina en general más especialmente Enfermedades de la Piel. Venéreas y sífilíticas.  
 Consultas de 3 a 5. San Miguel 158.  
 alts. Teléfono A-4318.

**Dr. Cándido Hoyos**  
 Partos y Niños.  
 Consultas de 2 a 4. — Vacuna.  
 Concordia 22, bajos.

**Dr. José Luis Ferrer**  
 Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.  
 Tratamiento y curación de la diabetes. — Especialidades en enfermedades de señoras y venéreas-sífilíticas.  
 Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana.

**Dr. Manuel Díaz de Castro**  
 Médico Cirujano.  
 Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.  
 Teléfono núms. 2983 y 2988.  
 EMPEDRADO 33.

**Dr. Ignacio Cardona**  
 Médico Cirujano.  
 Consultas de 12 a 2. Teléfono A 8410.  
 Salud Número 72.

**Dr. Alberto Méndez Peñate**  
 LEALTAD N° 5.  
 Consultas de 1 a 3. — Teléfono 2846.

**Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta**  
 Laboratorio Clínico y Rayos X.  
 Análisis de orina, sangre, sudores, etc.  
 Radiografía del Bazo, Pulmón, Estómago, con las máquinas más modernas. Alta Frecuencia, Pulsera y tratamientos eléctricos en general.  
 San Rafael 39, bajos. Teléfono A-900.

**Dr. Ovidio Alonso Cartaya**  
 Médico Cirujano.  
 Ex-interno del Hospital Mercedes, Médico del Hospital Militar. (Habana: Calle de J. del Monte 37), alts. Consultas de 12 a 1. Consultas de 1794-1 1914.

**DR. EUGENIO ALBO**  
 Medicina en general. Especialidad ENFERMEDADES DEL PECHO.  
 Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.  
 Campanario 28. Teléfono A 19-8.

**Dr. Domingo Cándida**  
 SAN NICOLÁS 218. Consultas de 2 a 4.  
 Monte 129, alts.

**Dr. Rafael Nogueira**  
 Ex-interno de Cirujía por oposición y ex Jefe de Internos del Hospital Mercedes.  
 Sub-director y cirujano del Hospital No. Uno, Cirujía y Rayos X.  
 De 1 a 3. Galiano 50.  
 Domingo 17 núm. 6. Teléfono F 1195.

**EL DR. JULIO F. ARTEAGA**  
 tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 35 entre C y D. Vedado. Teléfono V 1433.

**Dr. Ramiro Carbonell**  
 Especialista en enfermedades de niños. Consultas de 12 a 2.  
 Luz núm. 11. Teléfono A 1336.

**Dr. Jorge A. Ponce**  
 Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X.  
 Consultas de 1 a 5. Teléfono A 4142.  
 Aguilá 17.

**DR. JOSE MUÑOZ**  
 Médico Cirujano.  
 Consultas de 11 a 1.  
 C. de Jesús del Monte 39. — Habana.  
 Teléfono A 2616.

**Dr. E. Fernández Soto**  
 Médico Cirujano.  
 Especialista del Sarcosio "Civadonga" y de Dispensario "Tamayo".  
 Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.  
 Consultas de 2 a 4. Compostela 23, Habana.

**Dr. Francisco J. de Velasco**  
 Enfermedades del corazón, pulmones, nervios, piel y venéreas-sífilíticas.  
 Consultas de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1.  
 Lealtad 111. Teléfono A 5418.

**DR. ANGEL CLARENS IBERN**  
 Médico Cirujano.  
 Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante".  
 Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo".  
 Consultas de 12 a 7.  
 Galiano 12. Teléfono A 9681.  
 Teléfono particular F 1732.

**Dr. Manuel Parajón**  
 Masaje Manual y Vibratorio.  
 Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagogica, Mecanoterapia.  
 Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoras, Señoras y Caballeros utilizando el método Ling ó el del Doctor Zander.  
 Consultas de 2 a 4. Clínica, Galiano 50.  
 Particular: 17 y D. Vedado.  
 Teléfono F 1265.

**DR. J. M. PENICHER**  
 Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio.  
 Ojos, Nariz, Oídos y Garganta.  
 Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3.  
 Reina 28 alts. Teléfono A 1756.  
 Agosto 1914.

**Dr. Antonio M. Valdés Dapena**  
 Médico Cirujano.  
 Catedrático de la Facultad de Medicina.  
 Lealtad 42 alts. Teléfono A 280.  
 Consultas diarias de 9 a 4. m. 15.

**Dr. Juan P. García**  
 Especialidad en vías urinarias.  
 Consultas: Lealtad 19. — De 12 a 3.

**ANÁLISIS DE ORINAS**  
 COMPLETOS \$2.00.  
**LABORATORIO ANALÍTICO DEL DR. EMILIANO DELGADO**  
 Salud número 60, bajos.  
 Se practican análisis de todas las clases. 15.

**Dr. Ramón G. Echevarría**  
 Director del Hospital de Pausa.  
 Consultas de 12 a 1. Campanario 105 Habana.

**DR. GALVEZ GUILLÉN**  
 Impotencia. Pérdidas seminales. Esterilidad. Várices, Sífilis y Hernias.  
 4 Quebraduras.  
 Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.  
 49, Habana 49.

**Dr. Eduardo Ramírez de Arellano**  
 Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.  
 Consultas: De 1 a 4. Cuba No. 52.

**Dr. Fernando Méndez Capote**  
 Médico-Cirujano.  
 Consultas de 3 a 6. — Teléfono A 3135.  
 San Rafael Núm. 1.

**HECHOS, NO PALABRAS**  
 Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus".  
 No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de este método.  
 11 referencias honorables en la Habana.  
 Consultas de 8 a 11 y de 2 a 5 p. m.

**Dr. Alejandro Angulo y Pinzón**  
 Manrique 21, letra D. — Habana.  
 15. Teléfono A 7711.

**DR. JUAN AGULLO**  
 De la Facultad de Barcelona y Habana, Medicina en general. Especialista en enfermedades de las vías digestivas, enfermedades del pecho y vías urinarias. Campanario 70. Consultas de 1 a 3.  
 Teléfono A 1595.

**Dr. José A. Malberti**  
 Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.  
 Consultas de 1 a 3, martes, jueves y sábados.  
 San Lázaro 221. Teléfono 1923.

**DR. LAMOTHE DE LA ESCUELA DE PARIS**  
 Oculista.  
 Garganta, Nariz y Oídos.  
 Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 94 alts. Teléfono A-5290.

**CIRUJANOS DENTISTAS**  
**Dr. Ignacio Roja**  
 Dentista.  
 J. J. del Monte 509. Habana.

A. M. Martínez M. D. V.  
 Roberto E. Washburn M. D. V.

**Hospital Veterinario Americano**  
 Tratamiento Médico Quirúrgico.  
 Especialmente perros y gatos.  
 TELEPHONE A-5529.  
 MONTE No. 385.  
 Habana.

**DR. RAMON F. MOLLER**  
 Dentista.  
 Neptuno 62. Telf. A. 3218. Habana.

**DR. ARELARDO V. JIMENEZ**  
 Cirujano Dentista.  
 De la Facultad de la Habana y Jacksonville.  
 Obispo 98 alts, entrada por Aguacate.

**Doctor Manuel Diaz**  
 Cirujano Dentista.  
 Consultas y operaciones de 8 a 4.  
 Neptuno 45.

**Frank E. Hart**  
 Cirujano-Dentista.  
 Gabinete: Angeles 38. Consultas de 8 a 6.  
 Residencia: J. del Monte 554. Vibora.

**Dr. José María Estraviz García**  
 Cirujano Dentista.  
 Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.  
 Precios m/ Neptuno 196 1/2.

**CLINICA DENTAL**  
 Montada a la altura de sus similares que existen en los países más adelantados y trabajos garantizados con los materiales de los reputados fabricantes S. N. White Dental e Ingleses Jenson.  
 Precio de los trabajos

Aplicación de caucho.....	\$ 0.75
Una extracción.....	0.75
Una extracción sin dolor.....	1.00
Una limpieza desde.....	2.00
Una limpieza desde.....	2.00
Una empaste desde.....	4.00
Un diente de espiiga.....	3.00
Orificaciones desde.....	4.24
Una corona de oro.....	5.30
Una corona oro 22 kilates.....	12.72
Una dentadura completa.....	\$4.24 por piezas.

Esta casa cuenta con aparatos para efectuar los trabajos de noche a la perfección.  
 Aviso a los forasteros que se terminarán sus trabajos a las 24 horas.  
 Consultas de 7 a 10, de 12 a 5 y de 7 a 8 p. m.

**CONCORDIA 33**  
**GABINETE ELECTRO DENTAL DEL DR. MONTANO**  
 Cirujano Dentista.  
 Consultas de 8 a 5. Bernaza 5, esquina a Obispo, alts. Teléfono A. 5878.



JOSE JACINTO MILANES.—Retrato y autógrafo del poeta publicados por "La Ilustración Cubana", revista que dirigió en Barcelona el Sr. Domingo Fígarola Caneda, erudito bibliógrafo y Director de nuestra Biblioteca Nacional.

**Marcas y Patentes**  
**Dr. Mario Díaz Irizar**  
 Bufete: Trocadero 51.  
 TELEFONO A-3538.



**M**A opinión general ha colocado a José Jacinto Milanés inmediatamente después de Heredia y Placido, y por mucho tiempo ha dis-

tado lo que quiso, auxiliado por su mas q. mediana instrucción y por sus conocimientos de literatura española, de los poetas del siglo XVII principalmente, que habia leído y es-

búscaba de alivio, que en realidad no logró, desde la juventud llamaba la atención por su carácter serio y reposado, y vivió casi siempre solo, y encerrado en su casa al lado de sus parientes—

La primera edición de sus obras completas, conteniendo poesías líricas, leyendas, dramas, comedias y escritos en prosa, apareció en 1896, y esto mismo, con lo destruye también de los otros poetas cubanos, que no fueron todas sus obras como las de Heredia y Placido, escribió solo lo que publicamos, de sus poesías y sus escritos, en un solo género, el más no tuvo ocasión de hacer otra cosa en medio de su contrastada existencia, el otro no poseyó jamás los medios de contener en ciertos límites su poderosa imaginación, y sus medios son el estudio y la experiencia. Milanés, por lo contrario, su ser más que poeta lírico, al llegar a su misa a entrar por otros caminos más largos y difíciles.

En su tiempo se leían con avidez y aplauso las leyendas de Zorrilla, e intentó ensayarse en es. género bastardo de no-

velas en verso, escribiendo tres partes de otra, en las cuales los defectos son mas numerosos que las bellezas, sin embargo de algunos pasajes tiernos e inspirados.

En su tiempo también apareció "El trovador", de García Gutiérrez, inaugurando brillantemente ese género cabalheresco, que tanto parecía prometedor para la literatura contemporánea española, pues era la época feliz de los principios democráticos del siglo XVII y de las tendencias del XIX. Por desgracia los poetas españoles lo abandonaron poco a poco, a través de la senda, e internándose en el campo de los débiles resultados estamos viendo todos los días. Milanés aspiró también a la gloria de García Gutiérrez, y escribió el drama titulado "El Conde Marcos". El argumento está tomado del Romanticismo. Lope de Vega lo presentó en una de sus comedias más felices, y otros varios lo purgaron después en escena, entre ellos Guillén de Castro, siendo la de Mira de Amescua la más notable de todas. El asunto es interesante, pero de-

masiado horrible; hay que presntarlo con mucha habilidad para disminuir el disgusto que produce el desenlace en el alma del espectador, y ese es uno de los escollos que hicieron naufragar a Milanés; el último acto tiene momentos bellísimos, hay con frecuencia una ternura arrobadora, pero la situación casi siempre es falsa y la impresión horrorosa. El drama en conjunto puede decirse que es un bello ensayo; está escrito con talento, con fuego, con pasión; tiene muy a menudo graves incorrecciones y está plagado de rípios; pero arranca las grimas al mas indiferente.

Su afición al estudio le hizo conocer los antiguos poetas dramáticos y tuvo siempre gran predilección por Lope de Vega, habiendo dejado sin concluir una comedia fielmente imitada de otra de aquel famoso dramaturgo, y probando en la que poseemos, bajo el título de "El Poeta en la Corte" que habia leído con fruto las producciones del antiguo teatro. Pero pretender escribir a la manera que lo hiciera Lope y los demás del Siglo XVII, es

un imposible; aquellos insignes escritores produjeron sus obras inspirados por multitud de circunstancias esencialmente españolas, por decirlo así, hoy no existen ni pueden existir. Bueno es que se imiten ciertas cualidades, sobre todo la riqueza de la lengua; pero posponer, como lo hicieron ellos, la verosimilitud, y el estudio del corazón humano, al desarrollo de una intriga interesante; ser los apologistas del honor y la religiosidad, cosas que hoy se comprenden de tan distinta manera,— sería una empresa tan digna del ridículo como la locura del hidalgo de la Mancha.

Otra circunstancia en que anduvo también errado Milanés fue hacer la moralidad el fin constante y principal de casi todas sus poesías líricas. ¿Y que consigue con esto? Ser un poeta más de que el arte no tiene otro fin que la expresión de las ideas bellas, y que el que quiere servir a la moral por medio de las bellas artes falta igualmente a la una y a las otras.

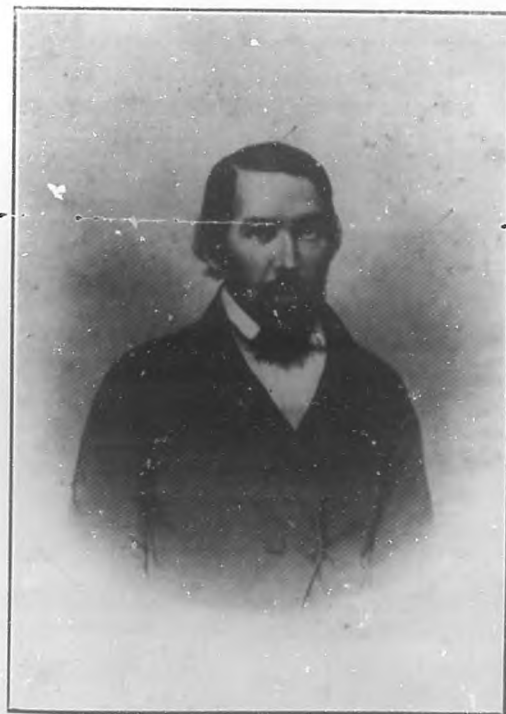
Hechas estas importantes

salvedades, podemos añadir que el mismo hecho de ser moral el fin de mu-

cho y sin salir de cierta sencillez. Esta pudiera llamarse "pequeña" faci-



José Jacinto Milanés.—Retrato por Francisco Colezo, dibujado para la "América Poética", libro que publicó en esta Ciudad a mediados del Siglo último, la "Revista de la Habana.—Litografía de El Progreso, Plazuela de Belén.—(Colección de F. de P. Coronado).



José Jacinto Milanés.—Retrato grabado por J. C. Buttre, de New York, sobre una fotografía de Brady, expresamente para la segunda edición de las obras del poeta.—(Colección de F. de P. Coronado).

chas de sus composiciones, constituye una de las cualidades más notables de su carácter, y revela por doquiera un alma grande y pura, que siente en sí misma las plagas de la sociedad. Así es que sus poesías estigmatizan los vicios sociales con demasiada severidad a veces, pero siempre con arranques de vigoroso entusiasmo y noble indignación. Léanse "El Ebro", la "Cárcel", el "Hijo del Rico" y otras muchas.

La otra cualidad más notable de su genio poético es la facilidad, la cual puede ser de dos maneras: o bien la riqueza, la abundancia inagotable de pensamientos y de imágenes expresados con el vigor y exactitud que de suyo requieren; y esta la llamaríamos "gran" facilidad, o bien esa inimitable naturalidad por medio de la cual van sucediéndose una tras otras las estrofas, sin vender ningún es-

tilidad, y es la que corresponde por completo a Milanés. Esta cualidad envidiable que no basta nunca a dar el estudio, es sin duda el principal motivo de la baja que han obtenido siempre en Cuba sus poesías; esa sensibilidad exquisita y sin afectación, expresada con tanto candor, halló desde luego eco en las almas sensibles de las mujeres, en la imaginación delicada de los poetas; y he ahí la razón por que está con justicia colocado inmediatamente después de Placido y de Heredia, a quienes no igualó ni en la inspiración, ni en la fuerza, ni aun tampoco en corrección. Fáciles, muy fáciles, y de una suavidad purísima y penetrante, son la redondillas de su poesía "La Madrugada", y las décimas de las que lleva el título de "Su Alma".

Hay en sus obras pocas poesías amorosas, y otras respiran los sentimientos más castos y



Facsimile de la portada de las obras de José Jacinto Milanés, segunda edición impresa en New York en 1896.—(Colección de F. de P. Coronado.)

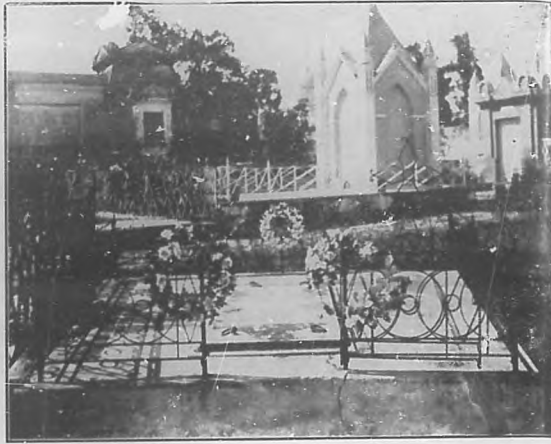
tinguido en tres hombres entre los numerosos autores de versos que siempre ha tenido Cuba.

Milanés se diferencia de los primeros, que fueron sus contemporáneos, en haber sido más reflexivo, si bien menos espontáneo, y no haber tenido ocasión y medios de haber escrito

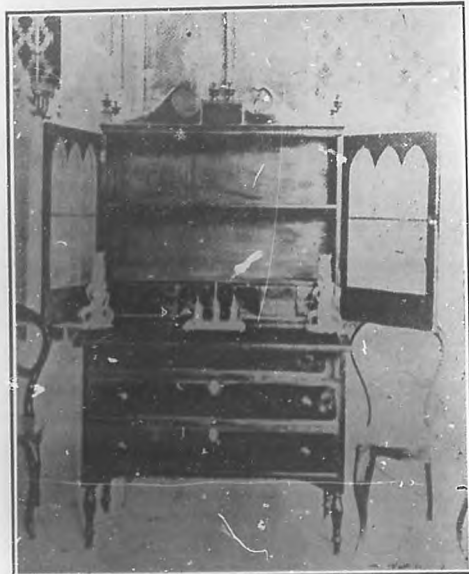
tudado con empeño. La Ciudad de Matanzas fué su cuna, en 1814, y aunque vivió hasta 1863 su carrera poética se detiene en 1843, en cuya época comenzó a debilitarse su razón, hasta el punto de quedar poco después perdido para las letras. Su vida no tiene historia; viajó un poco, ya enfermo, en



Lápida que existe en la fachada de la casa calle Milanés número 38 en Matanzas.



El Centenario de José Jacinto Milanés.—Casa calle de "Milanés", antes "Gelabert", número 38, en Matanzas, donde nació, vivió y murió el egregio poeta.



José Jacinto Milanés.—Librero-escritorio usado por Milanés. En él compuso todas sus poesías y sus dramas.—Colección de F. de P. Coronado).



El Centenario de José Jacinto Milanés.—Fachada del Cementerio de San Carlos, en Matanzas, donde está enterrado Milanés.

El Centenario de José Jacinto Milanés.—Tumba de la familia Milanés, en el Cementerio de San Carlos de Matanzas donde reposan los restos del inmortal autor de "El Conde Alarcos".

piración, alucinada por el instantáneo desecho de producir una impresión moral. "El beso", por ejemplo; comienza deliciosamente, y describe con verdadera gracia y frescura, hasta la mitad de la composición dos amantes sentados y conversando en un jardín. El poeta se inclina a besar la mano de la mujer, y de repente se abstiene. ¿Porqué? Por las más extrañas e inverosímiles consideraciones; por una multitud de ideas inoportunas, que nada tenían que hacer en la situación; "quella" y habla de meretrices e intenta una descripción inoportuna y pobrísima del amor triecenario, cosas todas que nada concuerdan con el tono sencillo y delicado con que comienza la poesía.

ENRIQUE PIÑEYRO.

\*\*\*

Reproducimos este importante trabajo que sobre el gran Milanés escribiera el erudito y culto literato Sr. Piñeyro, por ser de palpitante actualidad y por el juicio interesante y expresivo que hace de las obras del malogrado poeta. Es un trabajo muy ameno el del Sr. Piñeyro, que publicamos con verdadero interés.

N. de la R.



HOMENAJE A MILANÉS (Meditación).

Facsimile de la composición musical inédita y original que bajo este título escribió el ilustre pianista matanzero Lino Jiménez.—Colección del General Francisco A. M. Varela.

HOMENAJE A MILANES  
(Meditación.)

Platina 2.

HOMENAJE A MILANES  
(Meditación.)

Platina 1.

### Las horas del amor

El sol por las cuestras  
del monte salía  
con luz temblorosa,  
con tímido ardor:  
y tal parecía  
la hurtada, cuidosa,  
primera mirada  
que inspira el amor,  
¡ay dulce alborada  
principio de amor!

El rayo fulgente  
creciendo quemaba  
el valle y el prado  
con fuerte calor,



Señora Cleofe Milanés, única superviviente de las hermanas del poeta.

y tal semejaba  
delirio abrasado  
de dos que se adoran  
con tierna pasión.  
¡Ay fuego creciente,  
delirio de amor!

Más vino la noche  
la lumbre apagando  
y el brillo radiante  
con triste negror,  
cual base borrando  
la fe más constante  
del alma cansada  
del tibio amador.  
¡Ay tarde apagada,  
fastidio de amor!

José Jacinto Milanés.

# EL CONDE DE ALARCOS

Fragmento del drama que con este título escribió el egregio poeta José Jacinto Milanés, y que con motivo del homenaje que la patria cubana le rinde en su centenario, será representado en función popular en el gran teatro del Politeama, la tarde y noche del día 16 del corriente.

## ACTO III.—ESCENA VI. ALARCOS Y BLANCA ALARCOS

—Válgame el cielo!

BLANCA

—Conde ¿qué quería decirte el rey en este punto?

ALARCOS

—Oh Blanca!

Si fué verdad que te dignaste un día poner en mí por tu bondad los ojos, si ahora me has perdonado que yo pague tu pasión infeliz con mil enojos; por tu amor, por mi amor, por todo cuanto se le concede al infeliz que pena de verdadera lástima y de llanto, ya que el cielo y la tierra me abandonan, no me abandonen tú, señora mía: sé reina, Blanca, y sé mujer: perdona.

BLANCA

—¿A quién?

ALARCOS

—A mi Leonor! Oh si supieras en qué extremo cruel el rey me pone, y en este instante el corazón me vieras? Ya no se trata ahora de volverte a amar, ni de perdida, ni de celos, ni de nada por fin, sino su muerte! Oh Dios! ¿Has de creer que la inocencia del rey me ha condenado a que esta noche . . . .

BLANCA

—Pereza tu Leonor?

ALARCOS

—Sí: la inocencia!!! Yo le rogué cuatro rogar podía y él rechazó mis ruegos, y me dijo que ha de espirar antes que nasca el día. Dice que es homicidio es conveniente para salvar su honor. . . . Pero, señora, ¿Cómo puede morir si está inocente? Yo no basta a salvarla: a mí me obliga a obedecer un juramento.

BLANCA

—Oh Conde!

Ves como Dios al pérfido castiga? Ves como al fin me perteneces? . . . . Mira

si fué verdad o no.

ALARCOS

—Y es esa, oh Blanca, la compasión que mi dolor te inspira? y en trance tan cruel dices tal cosa? Sabes por quién te ruego? Por la vida de mi Leonor, de mi inocente esposa! Por un ángel celeste a quien adoro y que hermoseó mis turbulentos años con dulce amor, y con ensueños de oro. Por la más tierna y virtuosa dama: por la débil mujer que en este mundo vive conmigo, y me consuela y ama.

BLANCA

—Mal la defiendes, Conde, si la pintas hermosa, enamorada y habitando sola contigo en deliciosas quintas. Es menester que al ara te resuelvas a caminar, y a tu pasión antigua

la espalda, Conde enteramente vuelvas.

Esta noche . . . .

ALARCOS

—¡Jamás!

BLANCA

—Conde! ¿qué dices?

ALARCOS

—Piensas que unidas nuestras almas sean, cuando el delito las unió, felices? Piensas que tengo un corazón tan frío, que de interés y de codicia lleno y de la imagen de Leonor vacío, responda al oro y al poder sonría, cuando el poder y el oro que me ofrecen están bañados en la sangre mía? ¿Juzga tal vez tu pensamiento ciego, engañada mujer, que mi alma acaso es el alma soez de un palaciego, que eternamente a la ambición vendida, si se lo manda el interés adora, si se lo veda el interés, olvida? Pues te engañas mujer . . . . Violentamente iré contigo al ara, y si mi labio pronuncia el sí cruel, mi labio miente! En este enlace abominable, impio, los testigos serán que los festejen el desencanto, el odio y el hastío! Y lágrimas amargas e infinitas correrán por mi rostro, y día y noche te pediré la esposa que me quitas!

BLANCA

—Qué es esto, Conde? Estás en tí?

ALARCOS

—Señora, perdona mi arrebató ¡Oh si supieras lo que es perder un hombre a la que adora!

Y el tiempo se nos va. Para obligarme a esta sangrienta acción, tu padre mismo me amenaza también con infamarme! Oh! Si es puro el amor que a tí te anime, mi señor, mi Blanca, haz una hazaña digna de tí, magnífica, sublime. A una inocente salvaras con ello y te oírás bendecir, porque es un acto propio de un ángel como tú tan bello. Yo tu amor he ofendido: hacer que muera esa infeliz porque me amó constante, también a la verdad es cosa fiera! Sepulta pues en el horror profundo de un claustro religioso ese cariño que he pagado tan mal en este mundo. Que yo con la pureza con que adoro tu grandeza real te lo suplico, aquí a tus pies donde me ves que lloro!

BLANCA

—Conde! . . . . Ay triste de mí! qué me has pedido?

ALARCOS

—Que hagas tu nombre eternamente heroico es el único don que yo te pido. Esta divina acción te hará más bella, mas augusta a mis ojos, y en el claustro será tu dicha el meditar en ella.

Oh! Mira el porvenir dulce y bendito que yo te doy, mientras mi pecho rasguren remordimiento mil de mi delito.

BLANCA

—Infelice de mí (llora)

ALARCOS

—Pero responde: harás por fin lo que te ruego?

LEONOR

—Alarcos! (dentro)

BLANCA

—Qué voz es esta?

ALARCOS

—Oh Dios eterno!

LEONOR

—Conde! (sale)



BOHEMIA

## LA FLOR QUE LLORA

BOHEMIA

(HISTORIA INVEROSIMIL)

I

Bajo el purísimo cielo del Atica, y en los alegres y heroicos tiempos en que se creía que Orfeo quejumbroso, armado de áurea lira, había descendido a la manión infernal en busca de la infortunada Euridice, habitaba en la inmortal ciudad de la Palas Atenea una joven llamada Zelia, que en lo hermosa podía competir con Venus, en lo discreta con Minerva, y con Júpiter en lo de ser adorada.

Disputábase los hombres la posesión de aquella mujer excepcional de diez y seis años; su casa era templo y su dueña la divinidad que congregaba a lo más florido, rico y noble de la ateniense juventud.

Todos quemaban el incienso de la adulación ante el ídolo, todos se creían con sobradas condiciones por su conquista; que siempre pecaron los pretendientes de hinchazón presuntuosa: los más ricos hablaban en el cebo de sus caudales; los más pobres, en su belleza; los más sabios, en su gracia; los más sabios, en su talento: entre todos estos, sólo había un tal Cheólulo, enamorado de ella, negación de la estética, filósofo cínico, que, aunque adoraba locamente a la diosa, comprendía que si se proposaba a entonar la canción de sus amores, sólo alcanzaría una burlona sonrisa, cuando no alguna muestra mortificante de desprecio.

Zelia sentíase a ratos molesta por el zumbir continuo de galantes ditirambos, por el aluvión de hipócritas con que regalaba sus oídos la turba de adoradores; a ratos, destellaba en sus ojos el orgullo de verse cercada por aquella legión de hombres que, a porfía y uno a uno, habían jurado por sus dioses tutelares estar dispuestos a acometer la más arriesgada y heroica de las empresas, con tal de

conseguir que los labios de Zelia, más rojos que la amapola y más dulce que la miel de Himeto, murmurasen una promesa de amor.

II

Zelia impetró de los dioses que iluminasen su espíritu en la difícil selección que debía hacer entre tanto rendido galán.

Y los dioses—todo hay que decirlo—más atentos a la esplendidez de las fiestas y sacrificios ofrecidos, que al fervor de la súplica, atendieron al ruego de la encantadora muchacha.

Oh, aquellos dioses eran más comerciantes que todos los mercaderes de Cartago!

En el atrio de casa de Zelia presentóse cierto día una mujer toda vestida de blanco, cubierto el rostro con un velo de espesísima urdimbre que no dejaba traslucir de su fisonomía más que los ojos animados de un brillo extraordinario.

Preguntó por Zelia, y un esclavo la condujo al gineceo en donde en aquellos instantes se encontraba su señora.

—Los dioses, empezó diciendo la misteriosa mujer con voz que vibraba armoniosa y grave, han escuchado tu ruego, y aquí me envían para hacerte depositaria de una flor nacida en el Olimpo y de méritos tan excepcionales, que jamás se marchita, y siempre que palpita en torno la maldad y el engaño, sus hojas se humedecerán como si llorara la perfidia humana. Acepta, pues, el presente de los dioses.

Y entregó entonces a Zelia, que, emocionada y confusa, había seguido el relato de la desconocida, una flor roja, semejante en su estructura a una siempreviva.

—Lleva siempre prendida al pecho esa flor, continuó la tapada, y sea ella la que te aconseje en todos los momentos.

Dijo, y sin dar tiempo a que la joven le manifestara gratitud por hallazgo tan estupendo, la misteriosa portadora, tras leve inclinación de cabeza, salió del gineceo.

III

Han transcurrido veinte años.

Zelia se encuentra en el cenit de su hermosura: es el codiciado fruto maduro; pero, en su casa solitaria, no zumba como antaño la letanía del amor: se encuentra sola; la corte de adoradores huyó para siempre de su lado, y la ola pasional no ha inundado un corazón amante: continúa debatiéndose en el suyo propio amenazando constantemente destruir cárcel las deleznable.

Los dioses, al hacerla poseedora de la maravillosa flor, tuvieron una ironía propia de dioses: mataron en aquel espíritu virgen la fé, la amiga más solícita de los mortales, la artífice mágica de las ilusiones: la mitad de nuestra existencia.

Aquella flor lacrimosa, roja como la sangre, hizo ver a su dueña en toda su desnudez la falsía y el egoísmo humano: sus criados la adulaban, mostrábanse solícitos y cariñosos; mentaban en el fondo de su ser, protestaban de su servidumbre, de la desigualdad social que mientras a los privilegiados les entregaba el látigo, a los pobres les hacía encorvar las espaldas para ser azotados: sus adoradores protestaban de un efecto tierno y puro, de su zafia fe, conquistada a costa del mayor sacrificio tesoro tan codiciado: la engañaban; en lo más recóndito de sus pechos, el amor puro era un deseo sensual, un espólozo de la propia vanidad: su ternura, su ansia de domeñar a la que tan altiva se les ofrecía; el sacrificio a que se mostraban prontos era un alarde que sólo a la suposición de que les exigiera les hacía temblar como

agogados; declamaban las compadres de la hermosa lo mismo y firme de su amistad y la dipotaban como dechado de perfección: eran trozos del lenguaje; la ostentaban todo lo más cordialmente posible: sentían celos terribles de su extraordinaria belleza y la acusaban de que en vez de mujer fuera estúpida; su virtud era sólo consecuencia de su frialdad.

Como la flor roja permanecería impasible en presencia de Cheólulo; pero ¡ay!, era tan terriblemente feo y ridiculo aquel enamorado!

La madre del tiempo decantaba la diosita Lira cruelmente.

Zelia vivió envejecida; su belleza era ya la del sol que se hunde en el océano, y como en él, también ardía en su interior un fuego incextinguible: el de una pasión jamás correspondida.

Llevada de un supremo desaliento, Zelia maldijo la flor, y arrojándola al suelo, juró que la quemaría en los ojos.

—(Oh dioses, cuán crudos castigáis la vanidad de mi hermosura, regañadme la flor que llora y que ha asesinado todas mis alegrías, todas mis esperanzas y en mi corazón los hechos fermentar el odio y el desprecio hacia todos!)

(Por que habéis quitado de mis ojos la vida rosada que crecía a los mortales el espólozo que encierran todos los actos de la humanidad!)

Con esa flor había sido felizísima y habría amado porque creería ser amada. La antorcha de Hércules habría crecido en mi hogar, y a sus lúbricos reflejos habría podido tal vez contemplar mi propia ventura en las pupilas de mis hijos. . . .

En el paroxismo de la desesperación, Zelia golpeada rabiosamente con sus dedos por la flor roja de los dioses, la flor que llora. . . .

# ACTUALIDADES

**Del Centenario de Milanés.**— Cuando salga "Bohemia", estarán comenzando los festejos pa conmemorar el Centenario del poeta José Jacinto Milanés. Hay un gran entusiasmo para este tributo honorador y noble rendido al bueno y justo Milanés. ¡Qué raro es decir esto de un poeta! No parece sino que hay el concepto capcioso o erróneo de atribuirle solamente a un inspirado facultades de



Los horrores de la guerra.—Los soldados dirigiéndose a los fuertes bajo una lluvia de metralla.

a un hombre y que son la base de la dignidad y de la grandeza: el bien y la justicia. Estos virtudes son la consagración. No es preciso ser genio para ser divino. Quizá en muchos casos el genio sea un obstáculo al resultado práctico de ciertos eficaces propósitos: pero existe el genio del bien, y este era inmenso en el gran Milanés. Dadas las circunstancias en que se desarrolló su joven



Los horrores de la guerra.—Soldados muertos sobre los cañones.



Los horrores de la guerra.—Espantoso cuadro de un combate.

expresar la moral de la imaginación, la utopía, y si en sus arrebatos líricos o en sus cantos sentidos dan la nota de grandes idealidades, dicen que o son reflejos o son ficticias en ellos. De Espronceda he leído que no fué un patriota de convicción, sino de temperamento, circunstancial. No sé hasta que punto esto puede sostenerse. Si a Milanés no le apoyara su obra extensa, no interrumpida jamás por accidentes temperamentales contradictorios, inspiración que arranca de la sangre, acompañada por los latidos de su corazón, tendría en su abono, las dos más grandes ideas que ensalzan y prestigian



Por el ex-Gobernador Ernesto Asbert y Díaz.—Grupo de señoritas de la Villa de Güines que visitaron al Presidente de la República solicitándole fuera sancionada la amnistía para el General Ernesto Asbert.—Sentadas: Juana Adelina Piñero.—Aurora Espino.—Julia Pernía.—Mercedes Aldaya.—De pie: Rosario Aldaya.—Angélica D. Malherbe.—María Teresa García.—Ofelia Suárez.

y pobre vivir, el medio y el bagaje de ideas que poseía con corta extensión de su cultura científica, son altamente de agradecer aquellos relámpagos de cariño a su patria amada; aquellas sus melifluas palabras de amor: "Es el amor un incendio" ha dicho Roberts, y Milanés nació abrasado de santo amor, y era en él ascua la vida de su patria.

Fué gran poeta, excelso, pero sobre todo fué bueno, como dice su hermana la viejecita, mi hermano "era un santo".

Justo es, pues, que su imagen vaya a los altares de la patria.

\*\*\*

La Guerra!... Con bastante irial: el recibe el público las noticias que nos dan adobados los periódicos a estilo y sabor de los señores ingleses o franceses. La efervescencia de los primeros días, rayana en seras contiendas de amor propio, en disputas acaloradas, en ataques horribos o ridículos, ha pasado por obra y gracia de los bluffs cablegráficos. Y mejor que haya sido así. Por el tanto del deseo han ido pasando las esajeraciones, las iniquas, las malquerencias y reñores y han llegado a nosotros disfrazadas de burlescas bufonadas, de comiquería ridícula.

El público ha visto que Alemania siempre ha venido perdiendo hasta ahora. Su ejército, su valer, su entidad potencial, su valer indiscutible, su robus-

de caracter en todas sus manifestaciones.

Se han exagerado, con notable ligereza, los hechos. No es la única, la mágica, representante de todos los valores actuales del espíritu. Esto es exagerado. Los que tal dicen no conocen la Alemania actual. Tiene el el problema de Australia Inglaterra. No podrá esta nación enviar a la alianza más de cien mil soldados. Se han de suceder sin duda, las complicaciones, y de ellas pueden resultar tantas sorpresas!

De Italia hay que decir dos palabras. No quiere la lucha, pero irá si para Alemania se inclina el platillo de la suerte. Tiene odios con Austria porque le quitó las provincias de Trieste y Trento (pero no se acuerda de Niza y Saboya, al

cia, asistieron los señores doctor Carlos Alzugaray, primer

Vino especial de "Las Columnas"



"Los Exploradores Cubanos"—Aspecto del banquete magnífico, ofrecido por los "Exploradores Cubanos", a su Honorable Comisario General Sr. Loustalot.

Director de la Institución, Miguel Angel Quevedo, director de Bohemia, Manuel Palacios, Tesorero de la Organización, Eusebio L. Darflet, nuestro querido compañero Gil del Real, culto redactor del "Diario de la Marina" y un nutrido grupo de exploradores e instructores.

Laguer tropical y polar. Café.

Una bondad, sinceridad en el afecto y una firmeza merecida ha palpado en este acto deferente, acto de los exploradores hacia su digno y honorable Comisario Sr. Loustalot, profesor meritísimo, caballero de alta cala, entusiasta, inteligente y experimentado organizador, que ha puesto en el éxito de la Institución todo su esfuerzo y todo su empeño eficaz. Apenas Bohemia lanzó la idea, el señor Loustalot le dió todo el calor de su voluntad tesonera, al punto que debida a él y a la ayuda de valiosos elementos,

- Este fué el menú servido:
- Entremeses variados.
- Pisto a la manchega.
- Arroz con pollo.
- Pierna de cordero roti.
- Legumbres.
- Pastres.
- Frutas de la estación.



"Los Exploradores Cubanos"—El señor Loustalot y los "Exploradores", momentos antes del banquete que le fué ofrecido por la Institución.

fuera como poder armado, eran breznos y pagitas de tamaño ante las fuerzas contrarias. No es bueno exagerar, por que cae en el ridículo. Grande es Francia, cabeza y luz del mundo latino; hermoso manantial de vida creatriz, reflejo grandioso de actividades incommensurables; bella y sublime, formada en testimonios de arte y mágicos asombros de literatura magistral; ciencias hay en el noche por las amplitudes de las Universidades e Institutos; tiene sabios; es rica, es noble, es democrática, es aurora de libertad, es risa placentera del hacer en todas sus formas. Es el fin, la ciudad encanto, la ciudad luz, la ciudad vida.

punto que los Alcaldes en las fiestas no usan el fagn francés, sino el italiano? Es una afrenta también para Italia, y sin embargo, es más simpática para el pueblo una lucha que otra, nada quieren con Austria, que le ayudó decididamente para la ocupación de Trípoli.

En el fondo esta guerra es un pavoroso problema, de solución dudosa.

\*\*\*

**Los Exploradores Cubanos.**—Para despedir a su Comisario General Sr. Julio Loustalot, ofreciéronle un almuerzo-homenaje en el café-restaurant "Las Columnas", el viernes de la pasada semana, los boy-scouts, de cuyo acto de cariño y deferen-



"Los Exploradores Cubanos"—Presidencia del banquete con que los "Exploradores" obsequiaron a su digno Comisario General.—Preside el Sr. Loustalot, teniendo a su izquierda a nuestro Director Sr. Miguel Angel Quevedo, que tiene por compañero de mesa a su precioso hijo, entusiasta explorador, y a su derecha al doctor Dr. Carlos Alzugaray.



Señores Victor Manuel y Martín Alberto Rueda, aplaudidos artistas colombianos llegados a la Habana.

La Institución es una realidad hermosa. El Sr. Loubatol, va a su patria, Francia, se despide de nosotros para ir a la guerra, y en ella, en la defensa de su patria pondrá su gran corazón.

Bohemia despide al cariñoso amigo, al soldado noble, que con tesón y denuedo ha de conquistar laureles de gloria, ya

En honor de Parlá.—El aviador cubano Parlá, cuya pericia en el arte difícil de la aerostación la ha demostrado en diversas ocasiones con arriesgados y atrevidos vuelos, ha ingresado en el Ejército Permanente por Decreto Presidencial con la graduación de segundo teniente.



En honor de Parlá.—Aspecto del almuerzo dado en honor del aviador Agustín Parlá, en "Miramar", el domingo pasado.

que de cariño y simpatía los consigue siempre con las bondades de su carácter y excelente trato.

Desémosle todo género de gloria y ventura.

El Sr. Parlá desde la fecha de su designación, figura en el Ejército como aviador.

Ha sido acogido con júbilo este nombramiento por el elemento civil y militar, por tra-

tarse de un joven de excepcionales condiciones para la profesión de aviador militar. Y al efecto, como una entusiasta manifestación de alegría y afecto hacia el Sr. Parlá, el domingo le obsequió con un banquete en Miramar, un grupo de personas entusiastas y amigos del joven aviador.

\*\*\*

**Triunfo de Urgelles.**—Por correspondencia particular y por la prensa de Puerto Rico, sabemos que el notable barítono Urgelles, está conquistando serios triunfos artísticos en los conciertos que están dando en los teatros de aquella hermosa isla. En la capital, en Bayamón, en Arceibo y otras importantes ciudades, los aplau-



En honor de Parlá.—Concurrentes al almuerzo dado en "Miramar" el domingo anterior en honor de Parlá.

dos conquistados por el señor Urgelles han sido espontáneos y sinceros, como rendimiento al arte y hermosa voz de este meritísimo cantante, muy conocido en Cuba, donde también ha sido muy aplaudido.

De veras celebramos los triunfos de nuestro querido amigo.

\*\*\*

**Artistas Colombianos en la Habana.**—Hemos saludado a dos inteligentes artistas, notables maestros en el arte de Beethoven, que no sólo han triunfado en su Patria, Colombia, sino también en México y otros países, donde han dado a

conocer sus notables aptitudes, bien como compositores, o bien como pianistas.

La Prensa de los países en que han lucido sus notable dotes los hermanos Rueda les ha dedicado extensos y calurosos elogios, como expertos en la interpretación de la música regional y de las obras más difíciles de los reputados maestros en el divino arte.

Después de larga permanencia en México vienen a Cuba llenos de entusiasmo y convicción en el éxito, fundados en la inteligencia y cultura del pueblo cubano, que sabrá reconocer su competencia y esmero. Se dedican al par que a dedicar al público, a la enseñanza de la juventud, iniciándole en el camino del arte.

Descamósele éxito franco, co-

mo corresponde a sus dotes, a los inteligentes hermanos Rueda.

\*\*\*

**"El Penal de Santa Rita"**—En un libro sensacional, en donde por un escritor de probada absoluta y de altos prestigios literarios, se describe con absoluta veracidad los errores de ese asilo, foco de todas las desgracias y de todas las perversiones.

Libro de estudio y de aprovechado esparcimiento.

De venta en la librería "Estudium", de Montero, Neptuno número 35.

\*\*\*

## CRONICA SOCIAL

DE LA HABANA.

Una niña encantadora ha alegrado el hogar de los simpáticos esposos María Luisa Codina y Angelito Jiménez. Orea con su linda sonrisa el alma dichosa de sus padres.

Felicidad y alegría para sus padres y la "bebé".

\*\*\*

Ha sido nombrado Administrador de la Central "Caracas", el caballero, coronel Raul Arango. En esta poderosa finca que acaba de adquirir la empresa de los Ferrocarriles Unidos de la Habana el Sr. Arango pondrá una vez más al amor del éxito sus talentos y poderosas iniciativas.

Le felicitamos.

\*\*\*

La señora Amelia Izquierdo **nee** ha regresado de los Estados Unidos donde ha pasado una larga temporada.

Viene a ponerse la notable soprano al frente de su gran Academia de canto, noticia que alegrará a sus amistades y discípulas.

\*\*\*

Ha sido pedida la mano de la graciosa señorita Juana María Izquierdo por el estimado joven Panchito Suárez.

Enhorabuena.

\*\*\*

Para Londres, via New York ha embarcado el general Carlos García Velez.

Su regreso será en breve.

\*\*\*

Han celebrado su onomástico con motivo del de San Lorenzo los apreciables señores: En primer término mi querido amigo Lorenzo Angulo.

Lorenzo del Portillo, Lorenzo Tur, Lorenzo Euscauriza, Lorenzo Frau Marsal, Lorenzo de Castro, Lorenzo Erbiti, Lorenzo Gardell, Lorenzo Portella, Lorenzo Astorga, Lorenzo D'Bradt, Lorenzo Chaban, Lorenzo Alfredo Santiago y mi querido amigo Lorenzo Novella.

\*\*\*

Enviamos nuestro sentido pésame a los queridos amigos Manolo, Ramiro y Alfonso La Presa, por la pérdida de su querida madre.

\*\*\*

Ha celebrado el Liceo Artístico y Literario de Guanaba-

coa una "matinée infantil, con notable éxito.

\*\*\*

Después de dos meses de receso reaparecerá dentro de breves días la interesante Revista "La Novela Cubana", que dirige el culto Doctor y escritor ameno Salvador Salazar.

\*\*\*

Está de duelo, el hogar de los

matrimonio de la interesante señorita Emiliana Ablanedo por el correcto joven Ernesto Chacon y Valdés.

Nuestra enhorabuena anticipada.

\*\*\*

Anoche se efectuó la boda de la bellísima señorita Divina Rodríguez Bautista y el primer teniente médico del Ejército César Muxó.



Niño Panchito Hernández Recio

Gracioso y simpático serafín que ha obtenido mayoría de votos en el famoso Certamen de la "Gaceta Teatral". Es un delicado criatura, que arrebató por la delicadeza de su expresión hermosa y aspostura varonil y delicada. "Bohemia" le da un beso al lindo niño y felicita cordialmente a sus padres el Dr. Francisco Hernández y la bella Sra. Celia María Recio que deben estar muy orgullosos.

jóvenes esposos María Teresa Pola y Arturo Rauchmann con el fallecimiento de su tierno hijo, encanto y dicha del hogar feliz.

Nuestro pésame sentido a los afligidos esposos.

\*\*\*

Ha sido pedida la mano en

Fue una boda elegante y suntuosa.

Los placeres de Bohemia para los desposados.

\*\*\*

Ha regresado de su agradable excursión a las cataratas del Niágara, nuestro querido

compañero Doctor Nicolás Pérez Raventos.

\*\*\*

Inmensa es la dicha de los apreciables esposos "Nena" Grandá y el Doctor Miguel Uriarte con el nacimiento de un preciosísimo "baby", fruto hermoso de su unión venturosa.

La graciosa señorita María Rosa Bermúdez ha sido pedida en matrimonio por el joven Luis R. Benítez.

Que sean muy dichosos.

\*\*\*

Se encuentra enfermo el estimado comerciante J. Vidá.

Descamos su rápido restablecimiento.

\*\*\*

Embarcó ayer para los Estados Unidos Mr. William González, Ministro de aquella nación en esta Isla.

\*\*\*

El competente empleado de la Administración de Correos señor Fernando López se encuentra enfermo de algún cuidado.

Hacemos votos por su restablecimiento.

\*\*\*

El Campeonato de Remos se efectuará hoy frente al malecón.

En él tomarán parte el Velado Tennis Club, el Club Atlético de Cuba y el Club Atlético de Matanzas.

Después de la regata se ofrecerá un té por el Velado Tennis Club en su edificio.

\*\*\*

Ha celebrado la boda simpática de la encantadora señorita María G. Arenas y el correcto joven Fiecarlo G. Lavín. La ceremonia fue celebrada en la intimidad.

Nuestra efusiva enhorabuena a los desposados.

\*\*\*

Se encuentra enferma de cuidado, al punto que se hace precisa una intervención quirúrgica, la gentil señorita "Nena" García Zubizarreta.

Con pena consignamos la noticia, y deseamos vivamente la curación de la encantadora enferma.

\*\*\*

El reputado ingeniero Wal-



frido de Fuentes se encuentra en 1917 y nosotros procedente de Camaguey.

Nuestro saludo le enviamos.

\*\*\*

Ha embarcado para los Estados Unidos el Sr. Fernando Garrido y Arango. Feliz viaje.

\*\*\*

El simpático joven Ignacio Remírez y Andre se encuentra convaleciendo de la operación

de apendicitis que se le ha practicado.

Lo celebramos muy sinceramente.

\*\*\*

La sociedad de Mariano ha celebrado una simpática fiesta, lucidísima, como todas las que se celebran por aquella prestigiosa sociedad.

\*\*\*

Ha sido pedida en matrimonio la espiritual señorita Dolores Urquipo por el apreciable joven Arturo Guichard y Arbujo.

Que sea enborbucada.

\*\*\*

El pasado miércoles celebró sus días, la bella y hermosa señora Clara del Campo de Arenas, esposa de nuestro buen amigo Sr. Francisco Arenas, prestigioso miembro de la Bolsa Privada de esta Ciudad.

\*\*\*

Para Güines, donde pasará el resto del verano, ha embarcado la encantadora y simpática señorita Herminda Menéndez acompañada de su bella hermana María Elena.

Desearíamos vivamente que sean para ellas deliciosas vacaciones que pasen en el pabellón que pudieramos tener de las flores y de las niñas, y que regresen con el corazón lleno de satisfacción y contento de sus bellas amistades.

"El Club de Cazadores" de Regla, nos invita atentamente para la inauguración del Club, que se ha certificado el día del corriente.

Entretenidos el recuerdo al camarero.

Han nacido sus destinos con el venturoso lazo del matrimonio. Le elegantiísima Beata Hernández y el correcto poeta Artur Cerdano.

Desearíamos dichas infancias y que jamás se marchiten las ilusiones.

Desde Rochester, Estado Unidos, nos saluda atentamente la señora Luisa Chartrand de González, notable pianista.

Muy agradecidos quedamos al sincero recuerdo.

\*\*\*

La inteligente profesora de piano y solfeo en atento B. L. M. nos participa el traslado de su estudio a la calle B número 4, donde ha establecido su Academia.

**Dos extraordinarias excursiones de recreo**  
por la vía más rápida existente—ruta de la Florida—con solo ocho horas de mar de la Habana a Key West, y cuarenta y dos horas de Key West a Washington por ferrocarril.  
La primera saldrá el 22 de Agosto de 1914 para New York, Washington, Filadelfia y Atlantic City, y durará 17 días.  
La segunda saldrá el 12 de Septiembre de 1914 para New York y las montañas de Stanford, y durará 24 días.  
En el precio de pasaje de ida y vuelta de cada una de estas excursiones quedan incluidos "Pullman", comidas en el tren, hoteles con alimentación, paseos, diversiones, etc.  
A solicitud se remitirán programas de las excursiones con detalles. Pidanse folletos en la Oficina de la "UNITED STATES & CUBA TOURS" San Rafael 22, altos. Teléfono A. 3750

dema "María Inmaculada".

La Directora del Colegio de Nuestra Sra. de los Desamparados nos ha invitado a la distribución de premios y fiesta escolar, celebrada en la Sala Estadero.

Estimamos la invitación.

El sábado embarcaron rumbo a los Estados Unidos, en viaje de placer el distinguido caballero, concejal de nuestro Ayuntamiento Sr. Martínez Alonso, acompañado de su bella señora Clemencia B. de Martínez Alonso.

Gratas impresiones de esta clase a los distinguidos viajeros.

Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los médicos dicen necesarios para ayudarlos en su obra de asilación de los alimentos y convertir a estos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento moderno se llama SARGOL, uno de los más modernos SARGOL, por medio de sus propiedades regenerativas y reconstructivas ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las sustancias nutritivas que ellos contienen, las cuales llegan a la sangre y esta a su vez las distribuye por todos y cada uno de los órganos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede Ud. imaginarse el resultado de esta transformación pasmosa cuando empieza Ud. a notar que sus cachetes se van llenando, los huesos en su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo y al cabo de algunas semanas ha Ud. ganado de 10 a 15 libras de carne sólida permanente.

Sargol no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

ADVERTENCIA: Si bien es cierto que SARGOL produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispepticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos 10 libras. SARGOL se vende en las boticas y droguerías.

Hay flores, adornos de todas clases, esencias finas, etc., en la popular selería "Bazar Ingles", Galiano y San Miguel, que lo sigue vendiendo todo a los precios de siempre.

"Bazar Ingles", Galiano y San Miguel, vende los corsets

### Método Fácil Para Obtener Carnes, Hermsura y Fuerzas

Los mejores fabricantes.

En las exámenes de aspirantes al Certificado de Maestros, que acaban de efectuarse en esta Capital fueron aprobadas las señoritas siguientes:

María Dolores Fonseca, Tercer Grado, único en toda la Isla.

Ofelia Llanes y Edelmira Fernández, Segundo Grado, en la Provincia se dieron cuatro.

Aurora Suárez, Dulce María Pabido, Gloria Lorete de Mota, María Teresa González y Josefina Martínez, Primer Grado, en la Provincia se dieron solo diez y seis.

Las señoritas Fonseca, Llanes y Suárez son alumnas del colegio El Arca de la Guarda, que dirige la Srta. Mariana Lora Alvarez, donde se preparan las maestras, las otras pertenecen también a dicha Academia.

CRONISTA.

# CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Güines.—Una nota brillante y muy simpática me servirá hoy para abrir esta sección. Se trata de la hermosa reunión efectuada en la morada de los distinguidos esposos: Constantino Llano e Isabel Díaz, el día primero del actual.

Varios jóvenes entusiastas organizaron dicha fiesta reuniéndose con un bello grupo de alegres y encantadoras damas en el hogar de los esposos: Fernando Iruela. Una vez allí reunidos, partieron con dirección del hogar asaltado, formando un cordón de alegres y simpáticas parejas, que al contemplar el entusiasmo y alegría con que llegaban al lugar en que ríe tan delicioso nos esperaba, sentíamos el goce con que rebosaban nuestras almas, hasta forjarnos la ilusión de que la vida era tan encantadora como allí la sentíamos.

Embriagaban por doquier las hermosas damas con sus amables sonrisas a todos cuantos tuvimos la dicha de departir con ellas en aquella noche feliz, noche que dejó grabado en lo más íntimo de nuestras almas, recuerdos inolvidables.

Allí se vio lo más escogido de sociedad Guinera; afortunadamente puedo nombrar las bellas mujeres que embellecieron y hermoseaban a tan admirable fiesta, haciendo la estética y caprichosa figura de finísimos vestidos. Ellas son: las señoras Dmoinguez de Martínez, Estévez de Castañer, Suárez de Villiers y Cruz de Dios; y las señoritas Mercedes y Antonia Castellanos, África y América Fernández, Cristina Pérez, Belén y Coalina Montero, Conchita Castañer, Gloria, Natica y Cheita Cárdenas, Adela Márquez, María Amelia y María Jesús Díaz, Magdalena Cruz, Ofelia Suárez, Ofelia Pernia, Siomáta Mendoza, Estela y Nelia Alvarez, Lludiva Castellanos, Chela Aldaya y otras más que siento no recordar y les pido mil perdones.

Ahora un párrafo aparte para los festejados: la Sra. Isabel Díaz de Llano y sus bellas hijas Nimia y Moriciá, de las

cuales nos sentimos sumamente agradecidos por las atenciones que de ellas obtuvimos.

Fue espléndidamente obsequiada la concurrencia con helados y licores finos. Finalizó

que podemos pasar. Serían los dos de la tarde de dicho día, cuando nos enteramos que algo sobrenatural existía allí, y rápido como el relámpago nos dirigimos hacia aquel lugar pa-

zamos a circular por nuestro mundo social se sintió cubierto de gloria por haber caído "Cucutambé", bajo la poesía del joven aludido.

Domingo F. Martínez.



Sr. Florencio E. Menéndez y la gentil señorita Matilde Zamora, cuyo enlace se ha celebrado recientemente en Jovellaros.

la fiesta a las dos de la mañana.

\*\*\*

Un pésame.

Desde estas líneas envío mi pésame más sentido a las señoras Teresita Ochoa de López Socarrás y Nana Ochoa de Sánchez Curbelo, por la muerte de

compañando con un grupo de bellas damitas y simpáticos jóvenes un rato de verdadera armonía.

Por la noche se dió un regio baile, al cual acudió todo lo que vale y significa en nuestro mundo social. A las doce se dió



Sr. M. M. Peláez Alvarez y la encantadora señorita Amelia Bongo de Peláez, cuya boda se ha celebrado en Holguín.

su tía amatantísima Luisa Ochoa.

Matías Rivero.

\*\*\*

Pinareños.—El domingo en la Granja.

El domingo pasado tuvimos el inmenso placer de visitar la Granja Agrícola de esta Ciudad; en la cual pasamos unos de los ratos de mayor felicidad

la señal de partida, llevando en nuestras almas, un recuerdo difícil de adivinar.

\*\*\*

Chismesito confirmado.

Al fin cayó irradiado bajo las miradas centelleantes de una distinguida damita, el estimado joven Leonardo González Fervé. Cuando la noticia empe-

De Caibarién.—El baile de la Colonia Española de Yaguajay.

Atentamente invitado por la directiva de esta culta sociedad, concurrí al baile celebrado el pasado domingo, a la inauguración de los nuevos salones reconstruidos, de esta próspera Sociedad.

Toda la belleza y simpatía de la vecina villa de Yaguajay, se encontraba reunida allí, aparte de dos bellas y simpáticas hermanas remedianas: Pilar María y Resty Rojas.

Recordo a las Sras. Rita Echebentía de Pis, Esperanza Cartaya de González, Josefa Estado de Mancilla, Aurora Munero de Fallada, Consuelo Vigil de Rosete, Rita Calines de González, Leonor García de Urrutia, Francisca Lago de Méndez, Isabel Mendigotta de Pérez, Emilia Sánchez de Vincent, Carmita Prohías de Abascal, Isabel Caraballo Vda. de Mendivi, Angela Martínez de Bustamante, Julia Peláez de Ruiz.

Sras. Orosia Prohías, Estrella Falero, Concepción Silos, Gertrudis González, Josefa Vicente, Catalina Andrés, Adela García, Catalina Pérez, María Abascal, María Luisa Fernández, Julia Martín, Saturnina Portal, Angelita Pérez, Ana Luisa Delgado, María Charaplán, Celia y Rosa Rio, Livia Díaz, Luisa Méndez, Julia Alfonso, Felicia y Victoria Jiménez, Carmita Prohías, Pura Vázquez, Ana Ruvínola, Teófilo Ubero, Isabel Montaner, Lolita Lastra, Rosita y María Mendivil, Amanda Prieto, Ana López, Conchita Ruvínola, Sofía y Amelia Peláez, María Luisa y Anita Martínez, Esperanza Vázquez, Petronila Delgado, Isabelita Fallada, Zoila Pérez, una damita para quien el cronista dedica sus frases de simpatía.

**CLINICA DE ELECTROTERAPIA MEDICA**  
DIRECTOR: DR. PANTALEON J. VALDES  
REINA 110. : TELEFONO 3670. : APTADO POSTAL NUM. 97. : HABANA  
Rayos X, Radiografías, Alta frecuencia, Corrientes Galvánicas, Farádicas, Masaje, Rayos ultravioleta.  
ENFERMEDADES TRATADAS CON EXITO  
Asma, Neurastenia, Neuralgias en general, Reuma articular y muscular, Artritis, Arterio Esclerosis, Hemorroides, Enfermedades secretas, Extirpación de verrugas por la fulguración.

Mi más sincera felicitación a la directiva y organizadores de una brillante fiesta, por el éxito alcanzado en esta labor.

\*\*\*

Julian Espinosa y Ramos.

Este distinguido amigo, doctor en Cirugía dental, graduado en la Universidad de la Habana, ha establecido su Gabinete en Falero 20.

Muchos éxitos deseamos al joven Doctor, en su difícil carrera.

\*\*\*

Maria Paz Rojas.

Esta bella damita, que se encontraba retenida en cama en su hermosa residencia de Cayo Conuco, se encuentra totalmente restablecida de la dolencia que le aquejaba.

Mi enhorabuena.

C.

\*\*\*

De Matanzas. — ¡Venció el Atlético!

Tenia que ser. Perfectamente equipada la canoa del Club, y en training desde hace tiempo los bogadores del Atlético, difícil nos parecía, la victoria del Bellamar.

Y así como ganaron en las regatas, fué también de los de la insignia marrón y negro, el triunfo en la natación.

Obtuvo el primer lugar el simpático joven Alejandro Trelles y Boissier.

Como decía el sábado, será esta, la primera de la serie de triunfos del Atlético.

El próximo domingo, medirá sus fuerzas con el Vedado Tennis Club, en aguas habaneras.

Y el siguiente, el 23, en Varadero, donde ya el año pasado conquistó el segundo lugar.

La animación que reinó durante todo el día de ayer en la playa, fué grande. Desde las dos comenzaron los automóviles a rendir viajes, haciéndolo siempre, con un crecidísimo número de pasajeros.

Los portales de las Quintas de aquella hermosa orilla del mar, veíanse llenos de elegantísimas damas.

En las residencias de los señores Horta, Urquiza, Iturralde, Novo, Carnot, Botet, y Cuéllar parecía materialmente, que se ofrecía una fiesta. Tal era el número de personas en ellas congregadas.

Sírvales de estímulo a los que aquí tratan de fomentar el

sport náutico, el éxito de la fiesta de ayer.

Y a ver si se nos ofrecen más amenidos, estas distracciones.

Y fué complemento del día, la matinee celebrada en los salones del Bellamar Club.

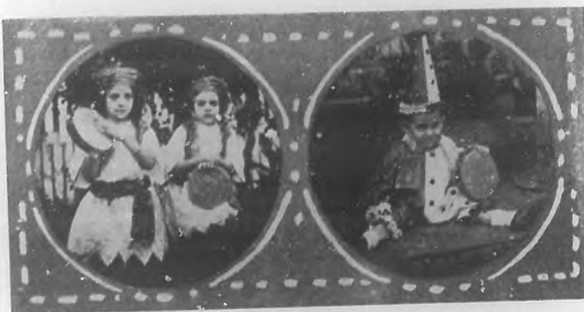
Llenos completamente se vieron aquellos salones y recordamos entre otras bellas damitas a Pilar Céspedes, la más chic de cuantas allí se encontraban.

Un grupito simpático que formaban Amparo Cunningham, Georgina Gordillo, Cachón e Isabel Pollo, Angelina Betancourt, Mariensa Angelita y Margot Castañer.

Rosy y Yety Solomon, las blondas americanitas.

Las hijas de la Condesa de Madán Julia, Gozando y Hortensia.

Sarita Vega y Juanita Carnot.



Linda parelita de hermosas y agraciadas niñas. La de la izquierda es Josefina Serra y León y la de la derecha Silvia López Díaz. Gracioso niño Manuel Ángel León, disfrazado de pirrot.

Y en el Malecón, frente a la casa del Club, un sinnúmero de ellas:

Alicia Muñoz, las González Novo, Piedad Caballero y las Díaz.

A las siete terminaba tan simpática fiesta.

Mi enhorabuena, a los vencedores.

\*\*\*

El sábado en la noche, al desbocarse el caballo que tiraba de su carruaje, sufrió leves lesiones en un brazo, nuestro amigo el doctor Filomeno Rodríguez.

Desde ese instante se ha visto la morada del reputado galeno, frecuentadísima, por sus muchas amistades.

Nosotros hacemos votos por su restablecimiento.

\*\*\*

Los que veranean.

Desde Amaro, me escribe mi buen amigo José María Altuna, encantado de la prodigiosa

eficiencia de aquellas maravillosas aguas.

En una semana, me dice Altuna he engordado tres libras.

Conque ya lo saben, los escasos de carne.

En Amaro tienen el remedio.

\*\*\*

Se encuentra indispueta desde hace unos días, la señora del Senador Carnot, Adolfinia Veutens.

Asistela su hijo el doctor Armando Carnot.

Cuanto antes, deseamos verla restablecida.

\*\*\*

Lleno de interesantes noticias sobre la guerra, llega a nuestra mesa la popular revista habanera "Gráfico".

Ostentan sus páginas, las figuras de todos los Soberanos

del año se pueden apreciar los beneficios que proporciona el disponer de medios suficientes para proveerse de un buen surtido de perfumería.

En efecto. ¿Habrá cosa más deliciosa que un regenerador baño después de las faenas diarias? Es indudable que no. Pero también lo es que se hace indispensable poseer una buena Agua de Colonia, una fina loción, etc., etc., para él y después del mismo.

El famoso J. E. Atkinson, llena indudablemente estas necesidades, con sus magníficos preparados en Perfumes y Jabones de todas clases, que expende en su establecimiento "ROMA", Obispo 63, a precios sumamente económicos, y en todas sus variedades, que son muchas y buenas.

No estará demás una visita a dicha casa, donde todos serán atendidos con la amabilidad tan reconocida en su dueño y dependencia.

\*\*\*

De Cienfuegos.—En el parque "Martí".

El concierto celebrado anoche en este lugar de reunión, por la Banda de Música Municipal, mereció innumerables celebraciones de la concurrencia, que yo me complazco en ratificarlas por estas líneas.

Nuestra mejor sociedad invadió aquellos espaciosos paseos como por expresa invitación.

Un aspecto elegantísimo y encantador ofrecía anoche el espléndido Parque "Martí".

\*\*\*

Bienvenida.

Se encuentra de regreso, después de muchos días de ausencia por Villaclara, la graciosa señorita Aurelia Valladares, estimada amigueta del cronista.

Me place expresarle mi afectuoso saludo de bienvenida.

\*\*\*

Una ruptura.

Hasta mi mesa de redacción llegan noticias de haberse finalizado las relaciones amorosas entre los estimados jóvenes V. A. S. y la linda rubia A. L.

Es de lamentarse la fatal determinación de tan apreciables amiguitos.

\*\*\*

Y terminaré mi crónica de hoy dedicando una expresiva felicitación en su más preciado día, a mis distinguidos amigos, los señores Lorenzo Martínez, propietario de la librería "Minerva", Lorenzo Aragonés y Lorenzo Mijares.

# ESCRITORES NOVELES

## AL CAER DE LA TARDE

A la niña de azules pupilas,  
a la niña de frente de nácar;  
la que tiene por regia corona  
sus rizos dorados  
como una alborada.

La que tiene mejillas de rosa,  
la que tiene pérfil de gitana,  
y cuello de cisne  
y senos de reina  
y manos de lirios  
y talle de palma.

A la niña que tiene en el pecho  
armonías de música santa,  
y nos hace sentir hondas penas,  
con ritmos sonoros  
que llegan al alma.

En dulces acordes  
a etéreas regiones los pechos levanta  
y vuelan a modo de pájaros leves  
los sueños del alma.

A esa niña dedico estos versos  
como ofrenda devota a una santa;  
y solo quisiera los hilos de Oro  
de su caballera de sol salpicada  
para hacer con ellos  
siete cuerdas mágicas  
para que mis versos  
fueran esmeraldas;  
no quiero tocarte. . . . .  
No quieren tocarte mis manos profanas,  
pues que te pudieras esfumar, lo mismo  
que una luminosa libélula vaga.

No quiero tocarte,  
gran rosa sagrada,  
porque se pudieran dispersar tus pétalos  
como se disipan los sueños del alma.

No quiero tocarte,  
no quiero tocarte  
diligente muñeca mimada,  
porque moriría de hondo desencanto,  
viendo que no tienes  
corazón ni alma. . . . .

Más, no se que siento  
cuando mi conciencia de tu amor me habla,  
pues como una rosa quisiera estrujarte. . . . .

Y moriré luego  
junto a tu cadáver  
borracho de besos,  
de luz y fragancia.

José María Calveiro.

Agosto, 1914.

## REDENCION

Sobre el áncra del recuerdo de la dicha y la ventura,  
Del recuerdo de la dicha de otros tiempos; brilladores,  
La esperanza cabalgando luce fúlgido color;  
Su corcel aguijonea por las selvas de dolores  
Cuyas brisas invernales agostaron los dulzores  
De las almas que aspiraban las caricias del amor.

Veloz salva el pensamiento las incógnitas regiones,  
Los ardientes arenales atraviesa en raudos vuelos,  
Surca piélagos oscuros de profunda inmensidad;  
Y en las playas de los mares que recorre con anhelo,  
Ve surgir de entre las olas, ondulante y blanco velo  
Que se esfuma al tenue soplo de una rara magestad.

De los siglos más remotos se introduce en las entrañas:  
Ve los templos y ciudades de judaicas multitudes;  
Y del feudo en la grandeza y esplendor de sus hazañas,  
Los castillos almenados de corintia construcción;  
Y en la púrpura y el oro del cesáreo y muelle trono,  
Del plebeyo los clamores, su venganza y duro encono,  
La soberbia del patricio, que se extingue en la inacción.

Eligio Hernández.

Cabaiguán, Enero 1914.

## AMOR INFINITO

Este amor infinito, si pudiera  
Curar al alma de dolor herida  
Deshojando la flor de mi quimera  
Sobre el pantano inmundo de la vida.  
¡Si lograra arrancar del alma en pena,  
Esta doliente ensoñación divina,  
Y proseguir la vida con serena  
Paz venturosa que en el alma trina.  
Es imposible cuando se ama tanto  
Cuando se lleva el corazón herido,  
Amar, eso es vivir, la vida es lento  
Y quien no ha amado nunca, no ha vivido,  
Dejando de vivir, ¿te olvidaría?  
Oh dulce reina que matar quisiste  
La fresca risa que en mis labios fluita,  
Para dejarme para siempre triste.  
¡Si pudiera olvidarte, si pudiera  
Curar el alma de dolor herida,  
Deshojando la flor de una quimera  
Sobre el pantano inmundo de la vida.

Vicente Antonio Illera.

Julio, 1914.

# MAISON DE BLANC

ULTIMAS NOVEDADES EN  
ROPA BLANCA, VESTIDOS Y SOMBREROS

## TROUSSEAU

en el acto, al alcance de todas las fortunas

99 OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE.

### REALIZACION DE CAMAS DE HIERRO EN "LA IDEAL"

ANGELIS No. 16

TELEF. A-5058.



Por necesidad el hotel para nuevas habitaciones se realiza la existencia de camas de hierro de este tipo, tanto para más comodidades como de lujo.

Se ofrece completo de juego de Cuero y terciopelo a precios reducidos.

No compre sin visitar "LA IDEAL", Angeles No. 16, Teléf. A-5058.

NOTA: Magníficos colchones para camas \$ 10.00.

### AMERICAN PHOTO Co.

OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana

Retratos artísticos en Sepia, última novedad.

LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

### Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. El único establecimiento que tiene aparato cubano para coffee de café crochetal munto.

EL MEJOR DEL MUNDO!

Buscados. Telefonos en general. Repostería. Licores legítimos de las mejores marcas. Cigarillos de primera calidad. Los precios reducidos. Se admiten abonados.

RAPHAEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 15.—Teléfono A-6668

### Este es el mejor jabón para el uso doméstico



El "Pioneer" es indispensable para la limpieza de una casa. "Pioneer" quiere decir limpieza. Las damas cuidadosas ordenan esta marca : : : :

De venta en todas partes. Teléfono A 5610  
AGENTE: F. PEREZ CUBA 54. HABANA.

A todo padre preocupa la educación de sus hijos. Piensan con ansiedad: ¿Viveré para proporcionarles una buena educación? —

### EVITE ESTA INTRANQUILIDAD

"EL SOL DE CANADÁ" emite pólizas que aseguran positivamente la educación de sus hijos, mediante un pequeño ahorro, —

Doctor Luther S. Harvey.

DIRECTOR EN CUBA

ALTOS DEL BANCO DE CANADÁ. — TELEF. A 2036

## BELLEZA

— PARIS —  
Grand Prix et Médailles d'Or

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados).

**DEPILATORIO VICTORIA** marca BELLEZA. Causa la desaparición de los pelos en las piernas, en las manos y en el rostro. Tiene fama mundial por ser el más eficaz para quitar el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquier otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absolutamente producir dolor ni molestia por detenerse que en el caso de la cera, y barbas.

**TINTURA WINTER** "Instantánea". Es una verdadera maravilla científica; obra como el agua de las rosas y se separa como la nata, la leche y el queso. No necesita lavarse el cabello. No mancha ni quema.

**LOCION BELLEZA** Con perfume natural de frescas flores. La mujer, el hombre y hasta los niños deben emplearla, es refrescante y tonifica. Remueve los pelos de las piernas, manos y brazos, y evita la aparición de los pecos, manchas y arrugas naturales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos ó con arrugas, manchas, pecos, granos, erupciones, barros, asperezas, etc. se les hace desaparecer la belleza.



**CREMA ANGELICAL CUTIS** "Líquida".  
**CREMA ELECTROLIZADA** "Pasta capilar".

Son las únicas CREMAS en el mundo que sin usar ni pintar y sin necesidad de usar polvos, dan en el acto el rostro, busto y brazos, blancura natural fina y fibrosa envidiable; hermosa ideal de belleza, y distinción, juveniles y frescura primaverales. Son tan deliciosas al tacto que hasta los niños pueden usarlas.

**PERIFERO BELLEZA** Obras son amores... Reclamamos, desafiamos a los demás productos similares para imitarlos, así un grado científico la superioridad del Perifero Belleza. Es completamente inofensivo, basta con un solo frotamiento para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Causa sana y limpia. En estos Deseos se certifica y a personas agradecidas lo confirmamos.

**AGUA SIRIO** Prácticamente Tintura progresiva. Desaparecen las manchas y arrugas naturales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos ó con arrugas, manchas, pecos, granos, erupciones, barros, asperezas, etc. se les hace desaparecer la belleza. Al por mayor: Argenteo, Orla y Ca., BARCELONA, España.

SE VENDE en Principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del MUNDO. HABANA: Droguerías SAITÁ y de M. Johnson. Al por mayor: Argenteo, Orla y Ca., BARCELONA, España.

# MANZANA DE ANIS

Por Francis Jammes

FOLLETIN DE LA REVISTA ILUSTRADA "BOHEMIA"

Delicado y sensual, lleno de piedad y de amor más que para los hombres, para las cosas, para los vegetales y las bestias, interesante, sobre todo, en los seres humanos las almas indecisas de las muchachas, al despertar de su curiosidad frente a la grandeza de la vida ignorada. Las tres novelas comprendidas en este tomo, tratan de descubrir alguno de esos plegues reconditos de psicología, de esos casi inaccesibles estados de alma. Clara de Ellebeuse y Alameda de Breumont encuentranse ante el mismo problema, pero mientras Clara de Ellebeuse, cavilosa e imaginativa, encuentra la muerte como solución, Alameda, la apasionada, en la satisfacción de su apetito de amor halla la clave del enigma. Manzana de Anis es una tímida e inocente criatura, que no vacila en sacrificar a un escrúpulo de amistad toda su ventura posible.

En Clara de Ellebeuse ofrece un aspecto muy típico de la personalidad de Francis Jammes. En esta novela, como en muchas de sus poesías, hay un elemento exótico que se explica por una circunstancia familiar. El abuelo del poeta, Juan Bautista Jammes, natural de Orthez, partió un día con rumbo a las Antillas francesas y pereció en la Guadalupe su profesión de médico. En la Pointe à Pitre nació el padre de Francis Jammes, que envió a la metrópoli para seguir estudios. No sabo de Francia el padre del poeta, ni el poeta ha querido abandonar su rincón francés, agazapado—son palabras suyas—"entre un grano de arena, los Pirineos, y una gota de agua, el Atlántico". Pero en su alma hay nostalgias de un trópico lejano, con guardias marinas que desnudan en sus camoratos a las hijas de los colonos, lánguidas criollas de ojos profundos; con frutas extrañas, de sabor dulcísimo y perfumes envivantes; con sombrillas y negros y desafíos; con vapores que se deslizan, majestuosos, por la noche colonial. Y este exotismo atávico es tan poderoso en él, que surge a cada momento en una escena, en una comparación, en una palabra de sílabas pastosas, como para moduladas por la boca ro-

ja de una mestiza apasionada. Y su exotismo le lleva en ocasiones a un españolismo un poco a la francesa. Los personajes de Manzana de Anis son casi españoles. Unas deliciosas impresiones de Burgos, publicadas en Le Figaro y no reunidas aún en tomo, muestran una curiosa visión de la España religiosa, y, sobre Don Quijote, hay entre las notas de Pensée des Jardins ésta que traducimos a continuación:

"Se le puede uno imaginar en su bodega, sacando, con parsimonia, de un tonel agriamente embohecado, sidra aspera y dura o bien, en una noche cálida, volviéndose y revolviéndose en una cama llena de pulgas o bien, bajo la imponente frondosidad de los bosques del noble Camacho, a la hora tórrida en que la bolsa no es más que un chirriar de cigarra.

"Maravillosos Cervantes! No hay riquezas más que en los pobres? De igual modo que para descubrir la perla y el diamante, se ha de hurgar en la concha y en la ganga grosera, tenemos que ver, en este escondido roído de ratones, como se concretan, uno tras otro, Camila, Lucinda, Lotario, Anselmo, Cardeno. De este triste huerto que tiene pocos metros cuadrados, de este árido y piadoso desierto de la Mancha, de este desierto arenoso que recorre el viajero, según dicen, sin encontrar nada que le regocije la vista, es de donde han brotado estas negras cascadas de verdor, estos parques abundosos en granadas, estos largos castillos de azul hundidos en la frescura hojosa de los torreones. En esta posada dormiste tal vez ¡oh Cervantes! enfermo y desposeído, en esta

posada fumosa, es en donde viste cantar al gentilhomme disfrazado de mozo de mulas, y a la doncella gemir de amor al escucharla....

"Que Dios me de tu fin ¡oh Don Quijote! porque quiero morir convenientemente. Quiero morir según los ritos católicos, después de una existencia de desvarios más o menos dolorosos. Quiero que la rama bendita de laurel adorne mi alcoba, que mi muerte sea sentida bastante, no demasiado, humanamente, de modo que los que me hayan conocido mejor, evocuen con placer mi memoria."

De los escritos en prosa de Francis Jammes, destacan sus agudas y poéticas observaciones acerca de las plantas, recogidas muchas de ellas en el libro últimamente citado, y algunas también a lo largo de Manzana de Anis. Y entre todos, otra novela suya, Le Roman du Lièvre (1903) muestra su serafico amor a los animales. El poeta que cantó a los asnos, al humildemente glorioso del Domingo de Ramos, al de Beatriz, al de Sancho Panza, cuenta la extraordinaria aventura de Lièvre. Llevado por San Francisco de Asís al Paraíso de Dios, Lièvre no se encuentra a gusto. Echa de menos los surcos llenos de barro, el aire del valle natal estremecido por el son de la trompa de caza, fecha de menos su miedo, su terror! Y sin ellos no puede vivir.

¿No hay en esto una grandeza semejante a la de aquel episodio indio, la más sublime historia de amor humano que se haya escrito jamás? Todos los

### La Máquina de Escribir OLIVER

Agentes exclusivos:

CALLEJA & Co.



MERCADERES 16 Y MEDIO. TELEFONO A-1793.

### Sin la goma "MOHAWK"



No estoy : : :

: : : completo.

3.500 MILLAS SIN ACCIDENTES

Unico receptor:—ANDRES DIAZ PAIRO.

— Zanja 4 y N. — Teléfono A. 2007.

# MANZANA DE ANIS Por Francis Jammes

FOLLETIN DE LA REVISTA ILUSTRADA "BOHEMIA"

inmortales pretenden a una hermosa mortal y se presentan a sus ojos con la apariencia corpórea del humano por ella querido; pero ella sabe hallarle y le prefiere entre todos, porque los cuerpos de los inmortales resplandecen tersos y el de su amado, hermoso como ellos, muestra el sudor, el cansancio, los estigmas de la condición humana. Este buen Liebre que sólo en su condición de liebre podría vivir, al reclamar su miel como una de sus cualidades de esencia, se levanta hasta el heroísmo.

\*\*\*

Francis Jammes es uno de los raros artistas que, al descubrir aspectos y relaciones de las cosas, han alcanzado la originalidad más preciada, la que crea o transforma una sensibilidad. No le faltan maestros ni los discípulos le escasean; pero lo que de aquellos ha tomado y lo que a éstos ha transmitido es lo exterior, lo que a todos pertenece. En la nueva literatura francesa, la huella de su influjo se advierte en mayor medida quizá que la de otros maestros. En España también ha influido, pero el público no lo conoce.

Lector: desde las páginas de este libro, tres encantadoras muchachas te sonríen, con sonrisa que tiene algo de dolor. Que sus historias te conmuevan, deleitándose, como un día deleitaron y conmovieron al que hoy se atreve a presentártelas en tu idioma.

## A CLARA DE ELLEBEUSE

En el fondo del viejo jardín

lleno de tulipanes, en memoria pura, consuelo de mi vida cruel, reposa.

Ni yo te traicioné, ni tu me engañaste. Muerta estabas cuando yo nací, porque en el cielo hay admirables rosas.

Oh niña, oh amiga mía, evoco en este momento e día aquel en que tú, durante un blanco atardecer de otoño, sostienes una regad-rita sobre los bojés y en regarlos gozas.

Evoco también el patio de las horas de recreo taciturnas; allí tu pareces, en traje de primera comunión, no sé qué incensario de abierta corola.

Asísteme siempre. Cuando este melancólico, cuando vaya arrastrando bajo los olmos de la aldea, en las horas azules del angelus nocturno, mi duda y mi orgullo, pon tu mano sobre mi frente que zumba, tu mano blanca... ponla...

Toma este librito. Esta hecho sin arte. Pero sonrío porque me gusta gracias a tí, y porque tú nunca supiste, oh captadora de mariposas, lo mismo que yo, por qué fórmula se ha de amar en verso, se ha de llorar en prosa.

Te doy mi alma. Échala a los pies de Dios. Yo no sé lo que vale. Al hablarte, mi sonrisa solloza. Eres tú la que vino a mí sobre las lilas de mi dolor. Dile a Dios, oh amada mía, que no quiero acordarme ya de la tierra hosca.

I

Clara de Ellebeuse se des-

pierta debajo de sus bucles y bosteza contra su brazo desunido. Es rubia y plena, y sus ojos tienen el color del cielo en el buen tiempo.

El sol de estas antiguas vacaciones largas hace moverse, sobre las cortinas transparentes de indiana rameada, en la ventana del este, la sombra del tulipán.

Son las ocho. La luz pura se desliza en la alcoba, iluminando, en la pared azul y alegre, el retrato de Joaquín de Ellebeuse, el tío-abuelo de Clara.

Y la muchachita bosteza otra vez, se estira y piensa:

¿Cómo sería el tío Joaquín de Ellebeuse? ¿Sería hermosa la casa de Pointe-a-Pitre donde murió?... La miniaturita que me enseñó la abuela, y que está en el cajón de abajo, es la de su novia. Se llamaba Laura. Era muy bonita, con bucles muy negros, un collar de coral y un corpiño de muselina blanca rayada de verde... ¿Estará enterrada junto al tío?... El se había desafiado. Me lo ha dicho el señor de Astin... ¿Sería Laura más bonita que mamá?

Clara de Ellebeuse se viste, después reza sus oraciones. La casa se despierta. La escalera rechina. El gorjeo de los canarios sube del vestíbulo. Clara descendiendo al comedor y toma del frutero un racimo de uvas: los granos relucen entre sus dedos ligeros.

Las nueve ya—se dice—Mamá se debe haber entretenido al volver de misa.

Dan las nueve en la entreventana que representa una iglesia rodeada de olmos. El timbre del relojito encajado en el lindo campanario pintado al óleo, es ronco y dulce. A las doce y por la tarde invita al ánge-

lus. Bajo los árboles hay una pastora, un pastor y cordones.

Clara de Ellebeuse contempla a la pastora y al pastor.

—Están hablando—piensa—y se casarán en la capilla del cuadro. ¿Serán felices? Deseo que lo sean. Pero, como es en un cuadro, no se casarán...

Se pone su sombrero grande de paja, adornado con margaritas y narcisos, y sale a la escalinata. Sobre el césped brillante, el pavo real ondula con lentitud.

—El pavo real—piensa—es la imagen del orgullo. Yo, soy orgullosa. El señor cura me lo ha dicho. Pero no todo el mundo lleva el nombre de Ellebeuse. Aquí llega mamá.

—Hija mía—dice la señora de Ellebeuse a su hija después de haberla besado en la frente—tendrás que ponerte hoy el traje que te regaló tu tía Aménida. El señor de Astin ha anunciado su visita. Llegará hacia las doce. Pero será mejor que a eso de las once te vayas.

Y Clara, en tanto que la señora de Ellebeuse entra en la casa, se dirige al huerto. Pasa por delante de los frambuesos oscuros y de los mazanos cónicos y relucientes. Sobre las rosas hay cotoinas. El cielo tiembla encima de los bojés. Pero he aquí que a la serenidad de hace un momento, sucede en el alma de la muchacha una especie de tristeza semejante a la de este hermoso día dorado.

De pronto, y sin que nada repentino pareciera haberlos llamado, escrúpulos intensos atormentan a la adolescente. Dios mío—se dice—tened piedad de mí. He tenido malos pensamientos. ¿A dónde iría yo ahora si me muriera? ¿Estoy

## MAGNESIA MARQUEZ (PADRE)



Es el único producto farmacéutico que cuenta de venta y consumo

84 años de existencia

Los 84 años de constante consumo de este preparado es la mejor recomendación como medicamento especial para la curación de todas las enfermedades que provienen del estómago, intestinos, riñones y la orina.

¡Cada vez más para los niños! Lo toman como refresco. Es su propietaria ANUNCION ARROYO, VDA. DE MIGUEL J. MARQUEZ, Habana.

Preparada con grandes premios en varias exposiciones

Apartado 287. San Ignacio 25. Teléfono A 3800

CABLE "MARQUEZ MAGNESIA" HABANA

## COMPANIA DE FIANZAS

# "La Continental"

Alto del Banco Nacional de Cuba, Piso 4.º

DEPARTAMENTO 404. HABANA.

Atend. Genl. Oscar Diaz Ramos.

Teléfono núm. 246.

Apartado núm. 543.

Esta Compañía presta toda clase de fianzas a Contratistas, Coleccionistas, Empleados del Estado, Provincias y Municipio, Socios públicos y Comisionados, Matriculados, Proveedor, Empleados del Comercio y Ferrocarriles sobre Pagarés, Comodatos y Depósito Mercantil, é la Admisión de Almonedas y otros.

Para cuantos informes se deseen, dirigirse al señor Presidente, Directores: Sr. José M. Tarafa, Manuel Gadea, Ldo. Felipe García, Pedro Rodríguez, Norman H. Davis y R. Truffin. Presidente: R. Truffin. — Vicepresidentes: Norman H. Davis. — Secretario-Abogado: Dr. Orsino Ferrás.